

(1) Convento e Iglesia de Santo Domingo.

- a. En la fachada de dichos edificios encontramos varias puertas y ventanas. ¿Cuántas de cada? ¿Qué elementos geométricos descubres en las mismas? ¿En qué elemento encontramos la presencia de la proporcionalidad áurea?
- b. Indica dónde podremos encontrar una simetría axial.
- c. ¿Con qué elemento se ha teselado el suelo de la plaza donde están el Convento y la Iglesia de Santo Domingo?
- d. El techo del Convento está recubierto de tejas, ¿cómo dirías que han sido distribuidas dichas tejas? La claraboya que se encuentra sobre el techo es una claraboya prismática, ¿qué polígono dirías que es su base?
- e. En esta plaza encontramos una escultura de cilindros (obra de José Abad, 1969), ¿qué elemento de cada cilindro no aparece?

(2) Plaza de Correos.

- a. En el centro se encuentra una farola cuya base representa un ser mitológico (Quimera). Busca el significado o historia de ese ser mitológico. En la parte inferior encontramos un friso, ¿qué movimientos consideras que utilizaron sus creadores?
- b. Sitúate frente a la farola con la fachada de Correos al fondo, alinea dicha farola con el mástil de la fachada, ¿qué sucede?
- c. ¿En qué año se terminó la construcción de la Plaza? ¿En qué sistema numérico se encuentra dicha información?
- d. Observa la balconada de la casa con el número 22. ¿Existen elementos geométricos en su diseño? ¿Podrías nombrarlos?
- e. Observa la cerradura y los llamadores del número 24 de esa misma calle, ¿qué observas? Encontrarás muchas otras cerraduras y llamadores que destacan por su belleza a lo largo del recorrido. Permanece alerta y elige otras tres muestras más indicando su ubicación y una breve descripción o fotografía de los mismos, describe los elementos geométricos que descubres.

(3) Plaza del Adelantado.

- a. ¿Cuántos accesos tiene la Plaza del Adelantado? ¿A qué crees que es debido esto?
- b. ¿Qué observas y distingue a las dos fachadas visibles de la Casa Anchieta?
- c. En la fachada principal de la Casa Anchieta se encuentra un polígono irregular cóncavo (¿por qué es irregular? ¿por qué es cóncavo? ¿cuántos lados tiene?).
- d. Las verjas de las ventanas principales de la Casa Anchieta forman un friso, ¿generado por qué movimiento geométrico?

- e. ¿Cuántos metros mide la fachada principal del Ayuntamiento? ¿Qué elementos caracterizan dicha fachada?
- f. En la parte superior de la fachada principal del Ayuntamiento encontramos un segmento circular (elemento que volverás a ver a lo largo del recorrido), debajo encontramos un escudo con una inscripción, ¿en qué año se supone que terminó la construcción de dicho edificio? ¿quién gobernaba en esos momentos en España?
- g. Ya en la plaza, ¿qué elemento geométrico abunda en los alquerques (lugar donde están plantados los árboles)?
- h. Encontramos dos tipos de frisos diferentes, ¿podrías indicar para qué están siendo utilizados?
- i. En la fachada de los Juzgados encontramos un utensilio de medida, ¿cuál?, ¿qué representa?
- j. ¿De qué siglo data la Ermita de San Miguel?
- k. El Convento de Santa Clara de Siena es uno de los edificios más grandes que encontraremos a lo largo del recorrido, ocupa toda una manzana, ¿podrías indicar qué otro conocido edificio de La Laguna tiene dimensiones similares?
- l. Este Convento tiene dos llamativos ajimez, ¿podrías indicar cuál era el uso de estas estancias?

(4) Palacio de Nava

- a. En la fachada de este Palacio encontramos muchos y diversos elementos geométricos que dotan al palacio de un gran equilibrio. Nombra tres de esos elementos.
- b. Mide las diagonales de los rombos tallados en piedra situados a los lados de la puerta de entrada, ¿qué relación existe entre sus diagonales?
- c. ¿En qué elemento(s) del edificio podemos encontrar la razón áurea?

(5) Calle Nava y Grimón

- a. A lo largo de toda la calle se encuentran interesantes edificios, en buen estado de conservación, en los que cabe destacar las balconadas y los elementos ornamentales de puertas y ventanas. Indica la ubicación exacta de los siguientes elementos que se nombran:
 - i. Puerta con círculo en bajo relieve
 - ii. Sectores circulares
 - iii. Frisos de espirales
 - iv. Triángulos semejantes
 - v. Rombos
 - vi. Simetrías
- b. A partir de La Plaza del Adelantado nos encontramos con varias columnas salomónicas, fotografía todas las que encuentres.
- c. En La Puerta del Casino nos encontramos con una serie de triángulos.

San Cristóbal de La Laguna

Patrimonio de la humanidad desde 1999

i. ¿Qué tipo de triángulos son?

ii. ¿Qué relación tienen los triángulos de la parte superior y de la inferior?

(6) Calle San Agustín.

- En las casas 4, 7, 10 nos encontramos con unas cerraduras muy particulares en forma de rombo, anota sus medidas diagonales.
- Cuántas puntas tienen los rosetones diédricos de la puerta de la casa número 10. Si encuentras más a lo largo de la visita fotográfalos y cuentas sus puntas.
- En la casa de Montañés, nº 16, nos encontramos con dos tipos de rombos en sus puertas, mide las diagonales y mira que relación tienen sus proporciones.
- Cómo se llamará al conjunto formado por las puertas y ventanas de la fachada de la casa nº 17.
- En el Palacio del Lercaro nº 22, describe los elementos geométricos que conozcas de toda su fachada.
- En la torre del Cabrera Pinto existe un elemento geométrico que corona la torre, ¿de cuál se trata y cuántos lados tiene?

(7) Calle Juan de Vera.

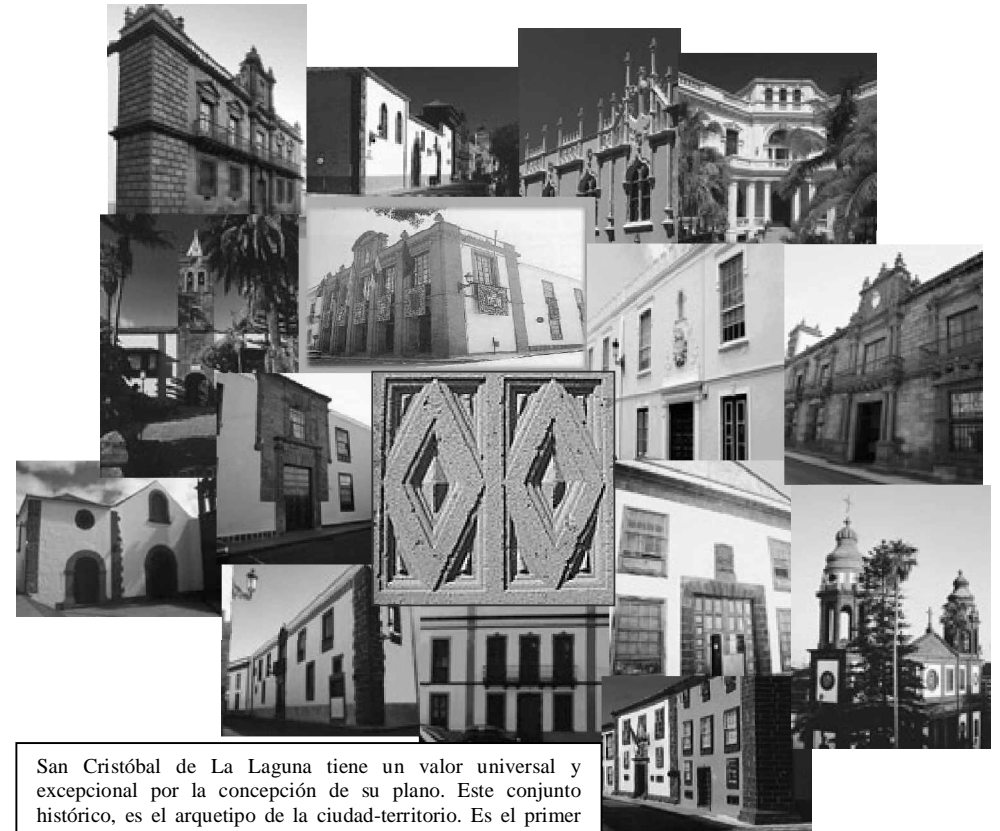
- En frente del Orfeón La Paz nos encontramos con unas ventanas con forjas de hierro. ¿Qué forma tiene la forja?
- En la fachada del Orfeón La Paz nos encontramos con un elemento geométrico trabajado en clase de plásticas. ¿De cuál se trata?

(8) Plaza de la Catedral.

- En La Catedral y sus alrededores busca frisos diferentes.
- Fotografien los elementos matemáticos que encuentren en la plaza y menciónalos.
- ¿Cuántos lados tiene el prisma formado por cualquiera de los dos campanarios de la Catedral?

(9) Calle La Carrera

- En la casa nº 17, ¿qué tres polígonos nos encontramos en su puerta?
- En La Casa Mesa, antiguo colegio Nava La Salle, nos encontramos con una fachada almenada, ¿alguien sabría decir de qué estamos hablando?
- En una palabra, ¿qué trabajos están realizando en esta casa?
- Busca un elemento que le falta en su fachada. ¿Dónde se encuentra?
- En la calle adoquinada del Ayuntamiento termina nuestra visita, demuéstrennos lo que han aprendido en estas tres últimas fachadas coloridas fotografiando y nombrado los diferentes elementos geométricos que encuentren.



San Cristóbal de La Laguna tiene un valor universal y excepcional por la concepción de su plano. Este conjunto histórico, es el arquetipo de la ciudad-territorio. Es el primer ejemplo de ciudad no fortificada, concebido y construido según un plano inspirado en la navegación, la ciencia de la época. Su espacio está organizado según un nuevo orden social pacífico inspirado por la doctrina religiosa del milenio que suscita el año 1500.

Una visión artístico-matemática de la Ciudad de La Laguna

GUIÓN DE TRABAJO

Durante el recorrido que realizaremos por la ciudad de La Laguna, tendrás la oportunidad de observar distintos elementos matemáticos en las distintas representaciones artísticas que siembran las calles y plazas de esta ciudad. A continuación te proponemos, clasificados por el lugar donde se encuentran, algunos de los elementos más sobresalientes y en los que deberás detenerte para conseguir cierta información (bien a través de medidas, de fotografías o por alguna información relevante) que deberá ser plasmada en tu trabajo.